

## Cinema Firmato dall'americano Jacobs

# «Audience of One»

## A Bologna il film girato nei trulli

ALBEROBELLO — I trulli? Le uniche costruzioni ad aver resistito alla glaciazione del 3.000 a. C. Almeno secondo la visione di Richard Gazowsky. Ipotesi senza alcuna fondatezza scientifica, naturalmente. La stravagante teoria è solo un elemento suggestivo del plot intorno al quale un pastore pentecostale di San Francisco, per l'appunto Gazowsky, intende costruire la trama del film *Gravity: The Shadow of Joseph*, un kolossal mistico da 50 milioni di dollari commissionatogli direttamente da Dio. E qui la storia diventa reale. Perché questo pastore-cineasta, che in realtà non ha mai girato un film, esiste veramente, a San Francisco. E davvero va professando l'idea di un film biblico ambientato nel futuro. Lo ha scovato qualche anno fa il giovane regista americano Michael Jacobs. Il quale, dopo aver assistito a una sua funzione religiosa, ha deciso di girare tra i trulli di Alberobello un do-

documentario che racconta in modo divertente l'impossibile impresa cinematografica di Gazowsky.

*Audience of One* - questo il titolo del film, realizzato grazie all'intervento dell'Alberobello Puglia Film Commission - ieri sera è stato proiettato in anteprima nazionale al cinema Lumière di Bologna per il Biografilm Festival. Debutto italiano che segue la partecipazione, alla fine del 2007, ai festival di Toronto e Denver e, subito dopo,

a Leeds in una serata caratterizzata da una degustazione di prodotti tipici sponsorizzata dall'assessorato al Turismo della Provincia di Bari. «Fornire location cinematografiche per il mercato delle produzioni internazionali - dichiara l'assessore Sebastiano De Feudis in una nota stampa - è la grande scommessa sui cui puntare per nuovi e fiorenti flussi turistici. Promuovere la Terra di Bari, le sue peculiarità enogastronomiche, la variegata proposta culturale e ambientale, rappresenta una alternativa vincente, sulla quale la Provincia di Bari ha inteso investire per attrarre turisti da tutto il mondo e il sito Unesco dei Trulli è uno dei tanti e innumerevoli set naturali di cui è disseminato l'intero territorio provinciale».

Dopo la partecipazione al festival bolognese, «d'assessorato e la Alberobello Puglia Film Commission - si legge ancora nel comunicato - si impegneranno a favorire la promozione e l'emissione televisiva del documentario in Italia e in Europa». Pertanto di *Audience of One* - che si è anche guadagnato una recensione sulla celebre rivista di settore *Variety* - verranno acquisiti «i diritti culturali» con la realizzazione di un demo con sottotitoli in italia-



«Audience of One»